سلسلت أجدادنا

الملك منبا

موحد القطرين .. وصاحب التاجين



أسم القصة: الملك مينا.. موحد القطرين وصاحب التاجين إعداد : مسعد الحجري

جيرافيك: أمير عكاشة

دار الكتب المصرية فهرسة إثناء النشر

الحجري, مسعد

سلسلة أجدادنا. "الملك مينا", مسعد الحجري

.. "الجيزة".. دار نوبل للنشر والتوزيع ٢٠١٧

جبرافيك: أمير عكاشة

١٢ صفحة , ٢٤ سم

ا. العنوان : ٩٣٢

رقم الإبداع: ٢٠١٧ /١٤٢٧٣

تدمك : ٥-٥٥-٨٤٢٥-٧٧٩-٨٧٨



دار نوبل للنشر والتوزيع

حقوق الطبع والتوزيع محفوظة للناشر دار نوبل للنشر والتوزيع ٤ شارع سيد الخطيب – الثلاثيني العمرانية الغربية – الجيزة ت / ١٢٠٣٢٠٩٠٥ - ١٢٢٠٣٢٠٩٠٥ تحذير: يحظر النشر او النسخ أو التصوير أو ألإقتباس بأي شكل من الأشكال إلا بإذن وموافقة خطية من الناشر



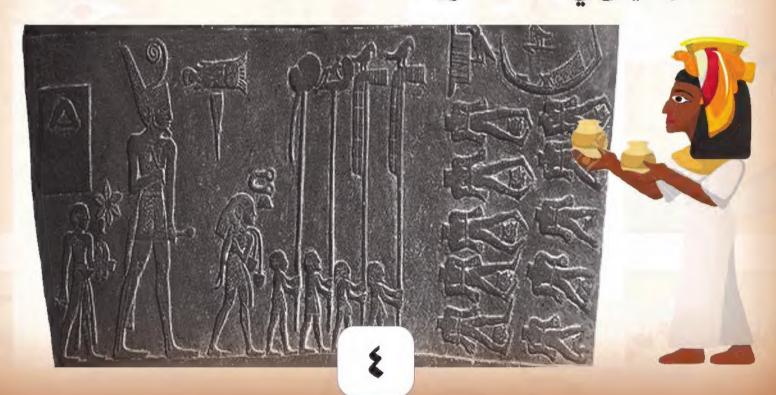


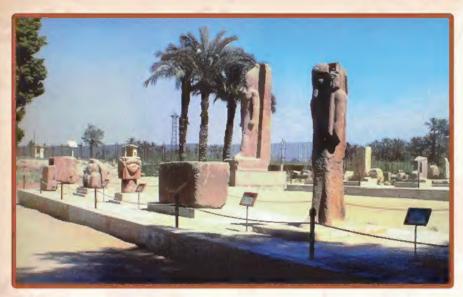




الْللُّ مِينَا أَوْ نَارْمَرْ مُوحِّدُ القطرين فرْعَوْنُ منَ الأسرَة المضريَّة الأولى مَدينة طيبة (الأقصر حاليا)، استطاع أنْ يُوحِّد القطرين (الملكتين الشمال وَالْجِنُوبِ) حَوَالَىٰ عَام 3200 ق.م وَلَقْبَ لَهِذَا الفَضْلِ العَظيم بعدة ألقاب مثل (مَلك الأرْضَيْن، صَاحب التَّاجِيْن، نشر الجنوب، ثعْبَانَ الشمَال). يُعْتَبَرُ الملك ميْنَا مُؤسِّسُ الأَسْرَة الأولى الفرْعُونيَّة، فالملك ميْنًا فرْعَوَنْ مصْرِي قديمٌ منْ عصر الأسرات المبكرة، هوية مينا موضع جدل بين علماء المصريات فالبعض ينسبة إلى الفرعون حور عجا، والبعض الأخر يينسبه إلى الفرعون نارمر. ويذكر اسم مينا في بعض الكتابات المصرية القديمة باسم (ميني)، ومن ثم حرف المصريون الاسم إلى مينا، وهو أيضًا اسمًا مسيحيًا كان يلقب به بعض القديسين في الماضي. ومن الغريب أن كلمة (ميني) تعنى باللغة المصرية القديمة "يؤسس" أو "يشيد"، فكأن المصريين أرادوا أن يبجلوا عمله في اسمه، وبعض المؤرخين يؤكدون أن (ميني) فعل أو لقب وليس اسماً.

أما في اللغة القبطية(المصرية) فاسم مينا له مرادفات كثيرة منها (ثابت أو راسخ أو مكين أو دائم أو باق أو مؤسس) إذا مينا يعتبر فاعلا للفعل مينى في اللغة المصرية.







فكر الملك مينا في اختيار موقعا يتوسط مملكتا الشمال والجنوب لكي يستطيع أن يحكم منها مصر، فقام بإنشاء قلعة محاطة بسور أبيض وأسماها (من نفر) وتعنى الميناء الجميل أو الجدار الأبيض والذي مازال جزء منه متبقيًا إلى الآن، وقد كانت من فر عاصمة لمصر في عصر الدولة القديمة، ثم أسماها الإغريق بعد ذلك ممفيس أو طريق الكباش، ثم أطلق عليها العرب عند فتح مصر منف وهي الآن منطقة ميت رهينة التابعة لمركز ومدينة البدرشين بمحافظة الجيزة.



ويوجد لوحة مشهورة للملك نارمر أطلق عليها لوحة نارمو وهي لوحة تذكارية تخلد ما قام به، سميت بإسم "لوحة نارمر"، فقد تم تسجيل انتصارات الملك مينا على مملكة الشمال وتوحيده البلاد، على وجهى اللوحة، والتي كرست للملك وتم الكشف عنها عام ١٨٩٧، ويرجح المؤرخون أن "نارمر" هو "مينا"، وقد وجدت هذه اللوحة في مدينة "الكاب"، وهي موجودة حاليا بالمتحف المصري بالقاهرة،

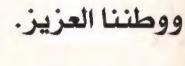
وللوحة وجهان، الوجه الأول يصور الملك "مينا" وهو يقبض على أسير من أهل الشمال، وعلى رأسه التاج الأبيض، بينما يصور الوجه الآخر الملك "مينا" وهو يحتفل بانتصاره على مملكة الشمال، وهو يلبس التاج الأحمر. وقد أعقب هذا الانتصار الذي قام به مينا، تطور هائل في الحضارة المصرية وتبلور لمبادىء الحكومة المركزية، وكانت هذه الوحدة عاملا هاما في نهضة مصر الفرعونية في شتى نواحى الحياة.

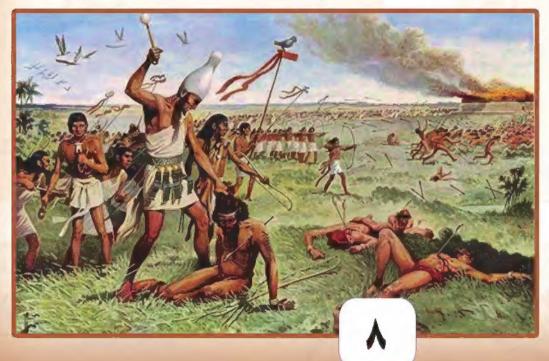
ويذكر المؤرخون أن الملك مينا اجتمع برؤساء الجيش ..وبعد أن أكتملت له عناصر القوه بأنضمام زهره شباب الجنوب الى الجيش بعد أن أتموا تدريبهم فكان لا ينقصهم سوى أشارة من الملك مينا ليحطموا الحاكم الظالم في الشمال ويرفعوا عن أخوانهم في الشمال الظلم والذل ويضعون على رأس مينا التاج المشترك.



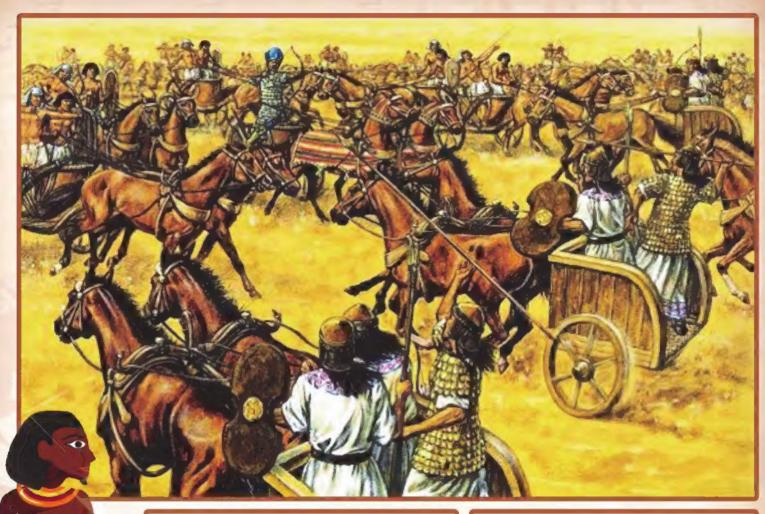


ابتسم "مينا" في سرور وظهرت عليه علامات الرضى ثم وجه حديثه للجيش وقال اني لا أشك لحظه في قوه جيشي وعزيمته وبسالة ضباطه وجنوده وكمال عتاده وسلاحه .. ولكني أحب الإستفاده من دروس الماضي فلا يحدث لي مثلما حدث لجدي "العقرب" حينما حاول توحيد البلاد فأنتصر في بعض المواقع ومات قبل أن يسيطر على الدلتا بأكملها فعاد الجيش الى البلاد .. ولكني عزمت بمشيئه الآلهه أن يكون النصر حاسماً هذه المره وأن يكون الاتحاد الشامل هو غايتنا وسوف أخبركم عن قريب عن موعد تحرك جيشنا الباسل الى حرب مقدسه هدفها توحيد الأرض الطيبه













وبعد عدة شهور خرج الجيش وأنتظمت صفوفه حاملين الأعلام ضاربين طبول الحرب يسير مينا على رأس جيشه في عظمة مرتدياً ملابس الحرب ماضياً ليطهر أرض الشمال من الفساد .. وعندما اصبح الجيش خارج المدينه أمرهم فأنقسموا الى نصفين ركبت أحداهما النيل في مراكب خاصه بينما صارت الأخرى على محاذاة النيل على مرمى البصر من الاولى.

أحتشد جيش الشمال لحاربة مينا وهو في المقدمة على رأس جيشة يوزع الموت على أعدائه ببلطته الكبيرة التي يحملها بيدة اليمني ويحمل درعة الثقيل بيدة اليسرى حتى أنزلوا الرعب في صفوف جيش الشمال شق "مينا" طريقة الى رئيسهم "واش" فضربة ضربة أطاحت بسلاحة فركع يطلب الرحمة من "مينا" فسدد له مينا ضربة قضت علية فوقع جيش الشمال بموت قائدة.





تحقق أمل مينا .. وأراد أن يرضى أهل الشمال ويزيل المراره من نفوسهم فخصص لكل قطر وزاره مستقله بينما كان هو يرأسهم بنفسه من قصره، وأعتاد على زياره الأقاليم بنفسه وأن يسمع بنفسه مطالب الشعب ليحققها فكان بذالك يقابل بالترحاب أينما

